



1929 WORDS AND MUSIC de James Tinling avec John Wayne



1930 LA GRANDE PARADE (The Grand Parade) de Fred Newmeyer avec Fred Scott



1930 LA REVANCHE (Swing high) de Joseph Santley avec Dorothy Burgess



1930 SON HOMME (Her Man) de Tay Garnett avec Phillips Holmes



1930 THE CAT CREEPS de Rupert Julian & John Wilard avec Lois Collier, Fred Brady



1930 MILLIE (Millie) de John Francis Dillon avec Robert Ames



1931 LE DÉSERT ROUGE (The Painted Desert) d'Howard Higgin avec William Boyd, William Farnum



1931 UNE FEMME D'EXPÉRIENCE (A Woman of Experience) d'Harry J. Brown avec William Bakewell



1931 CHICAGO (Bad Company) de Tay Garnett avec Ricardo Cortez



1931 LA DANSEUSE DE PANAMA (Panama Flo) de Ralph Murphy avec Charles Bickford



1932 LA LOI ORDONNE (State's Attorney) de George Archainbaud avec John Barrymore



1932 UNASHAMED d'Harry Beaumont avec Robert Young



1932 JEUNE MARIÉE (Young Bride) de William A. Seiter avec Eric Linden



1932 IS MY FACE RED ? de William A. Seiter avec Ricardo Cortez



1933 MONSIEUR BÉBÉ (A Bedtime Story) de Norman Taurog avec Maurice Chevalier



1933 MY WOMAN de Victor Schertzinger avec Wallace Ford



1933 SON DERNIER COMBAT (King for a Night) de Kurt Neumann avec Chester Morris



1933 DISGRÂCE (Disgraced !) d'Erle C. Kenton avec Bruce Cabot



1934 NUITS DE NEW YORK (Now I'll tell you) d'Edwin J. Burke avec Spencer Tracy



1934 SHE WAS A LADY d'Hamilton MacFadden avec Maud Eburne



1934 ALL MEN ARE ENEMIES de George Fitzmaurice avec Barbara Stanwyck



1934 ONE HOUR LATE de Ralph Murphy avec Conrad Nagel



1935 TIME SQUARE LADY de George B. Seitz avec Robert Taylor



1935 THE SPANISH CAPE MYSTERY de Lewis D. Collins avec Donald Cook



1935 SHE GETS HER MAN de William Nigh avec Hugh O'Connell, ZaSu Pitts



1935 FRISCO WATERFRONT d'Arthur Lubin et Joseph Santley avec Ben Lyon, Rod La Rocque



1936 THOROUGHbred de Ken G. Hall avec John Londgen



1937 HOLLYWOOD ROUND UP d'Ewing Scott avec Buck Jones, Grant Withers



1938 LE PARFUM DE LA DAME TRAQUÉE (Persons in hiding) de Louis King avec Lynne Overman



1939 LE RETOUR DU GANGSTER (Unmarried) de Kurt Neumann avec Buster Crabbe